

## Toeac gaat concerten verzorgen in het buitenland

Op zondag 11 oktober speelde Toeac tijdens het 'Dutch Chamber Music Festival' in Amsterdam. Zij waren uitgenodigd om samen met drie andere duo's te spelen in de Week van de Kamermuziek voor vele buitenlandse programmeurs. De gehele dag was er de mogelijkheid om contacten te leggen met de buitenlandse gasten. In de avond had het festival zelfs een boottrip georganiseerd met diner en livemuziek voor de buitenlandse gasten en de musici. Pietermel en Renée hebben vele contacten gelegd, en er zijn zelfs al concrete afspraken gemaakt met verschillende festivals. Zo zal het duo in seizoen 2010/2011 spelen op o.a. het Cheltenham Festival (United Kingdom), Festival de Saintes (Frankrijk), Rheingau Festival (Duitsland) en Festival van Vlaanderen (België).



## Toeac in Kopenhagen

Pietermel en Renée studeren sinds september 2009 in Kopenhagen aan het Danish Royal Academy of Music bij de professoren Geir Draugsvoll en James Crabb.

'De accordeonklas is zeer internationaal. Accordeonstudenten komen o.a. uit Denemarken, Noorwegen, Duitsland, Polen, Griekenland, Slovenië en natuurlijk Nederland.

Elke week hebben we anderhalf uur sololes: Pietermel bij Geir Draugsvoll en Renée bij James Crabb. Daarnaast hebben we elke week een uur duoles bij zowel Geir als bij James.

Bij elke les hoort natuurlijk ander repertoire. Nog nooit hebben we zoveel repertoire moeten instuderen als nu. Composities van veel verschillende componisten, maar voornamelijk componisten uit Scandinavië: E. Grieg, B. Lorentzen, S. Pade, P. Nørgard, E. Højsgaard, A. Bibalo, L. Kayser, J. Koch en K. Hvoslef. Interessant om deze (voor ons redelijke nieuwe) componisten te leren kennen. Daarnaast spelen we ook J.S. Bach en D. Scarlatti.

Regelmatig zijn er besloten studentenconcerten (zogenaamde *internals*) en openbare concerten (zogenaamde *soirées*).



*Toeac tijdens het Grachtenfestival '08, E. Janssen*

De lessen zijn zeer intensief. Geir en James zijn zeer veeleisend en wat voor ons nieuw is, is dat we ontzettend veel nieuw repertoire moeten instuderen. 's Ochtends rond 8.00 uur stappen we op de fiets, op weg naar het conservatorium om te studeren. Rond 22.30 uur zijn we weer in ons appartement. Dit lijkt misschien extreem, maar de studietijd hebben we hard nodig om alle muziek in te studeren en om de dingen die we tijdens de les bespreken, toe te passen. We hebben nu twee jaar de tijd om ons helemaal te focussen op onze ontwikkeling. De tijd die we nu hebben om te studeren, hebben we waarschijnlijk nooit meer en daarom proberen we zoveel mogelijk werk te verzetten in deze twee jaar.

## Toeac is on facebook!

Vanaf december is Toeac te vinden op facebook onder de naam 'Accordionduo Toeac'. Binnenkort komt er een blog op de website [www.toeac.nl](http://www.toeac.nl) waarin Toeac haar ervaringen deelt over o.a. concerten, studie te Kopenhagen etc.

### Concertagenda:

- |       |   |
|-------|---|
| 18-12 | Festival van Vlaanderen, Brussel                  |
| 21-12 | Intermezzo op uitnodiging van het PCC, Breda      |
| 26-12 | Besloten concert, De Vereeniging, Nijmegen        |
| 27-12 | Voorprogramma PAN, Muziekgebouw a/h IJ, Amsterdam |
| 09-01 | Besloten concert, Paaskerk Amstelveen             |
| 11-02 | Festival het Accordeon, Deventer                  |
| 13-03 | Oude Kerk, Bennekom                               |
| 21-03 | St. Joriskerk, Bredevoort                         |